

Alberti, Innocentio. Salmi penitentiali . . . a sei voci libro primo. Ferrara, Vittorio Baldini. 1594. RISM A676.

**Title:**

SALMI  
 PENITENTIALI,  
 ARMONIZZATI  
 DA INNOCENTIO  
 ALBERTI,  
 Mufico del Serenifsimo Signor DVCA  
 DI FERRARA.  
 A fei voci.  
 LIBRO PRIMO.  
 [SE Escutcheon of dedicatee STO]  
 IN FERRARA.

---

*Appreffo Vittorio Baldini, Stampator Ducale. M.D.XCIV.*

**Dedication:**

Al Serenifsimo Signorc, [sic] | IL SIG. DVCA DI FERRARA, | PATRON SVO  
 SINGOLARISS.<sup>MO</sup> | [orn.] |

*IO conofco, in virtù de' Sette Salmi Penitentia-|li, hauer paffato molti pericoli, ed hauer  
 riceuu-|te molte gratie da IDDIO. Questo mi per-|fuafe à porli in Mufica; dopo qualche  
 tempo, che | appreffo me sono ftati. Hora l'obligho, ch'io ten-|go à Voftra Sereniß.  
 Altezza, mi perfuade à | publicarli, poiche io viuo, e viurò fempre (fua mercè) sotto la di |  
 lei Grandezza, e protezione. A lei, dunque, li facro, con tut-|ta l'humilità, ch'è poffibile,  
 tenendo per fermo, che, fe dall'innata | fua benignità, non faranno guftati, non faran,  
 certo, fdegnati. | Et io in tanto, riconofcendo per gratia, ch'ella gli riconofca per | picciol  
 fegno della grandifsima mia deuotione; Pregherò Noftro | Sign. IDDIO, che porti à  
 felicifsimo fine ogni fuo defiderio. |*

*Di Ferrara adì 6. Agofto. | Di Voftra Altezza Serenifsima | Fidelifsimo Seruitore |  
 Innocentio Alberti. |*

**Contents:**

Domine ne in furore Prima Pars  
 Laboraui in gemitu Secunda Pars  
 Beati quorum remiffae funt Prima Pars  
 Dixi, confitebor aduerfum Secunda Pars  
 Nolite fieri ficut equus Tertia Pars

Domine ne in furore Prima Pars  
 Miser factus sum Secunda Pars  
 Et qui iuxta me Tertia Pars  
 Quoniam ego in flagella Quarta Pars  
 Miserere mei Deus Prima Pars  
 Asperges me hyssopo Secunda Pars  
 Libera me de sanguinibus Tertia Pars  
 Domine exaudi orationem meam Prima Pars  
 Similis factus sum Secunda Pars  
 Tu autem domine Tertia Pars  
 Respexit in orationem Quarta Pars  
 Respondit ei in via Quinta Pars  
 De profundis clamaui Prima Pars  
 Sustinuit anima mea Secunda Pars  
 Domine exaudi orationem meam Prima Pars  
 Memor fui dierum Secunda Pars  
 Eripe me de inimicis Tertia Pars

**Part-books:**

CANTO	A-C <sup>4</sup>	24pp. Dedication. No Index.
ALTO	A-C <sup>4</sup>	24pp. Dedication. No Index.
TENOR	A-C <sup>4</sup>	24pp. Dedication. No Index.
BASSVS	A-C <sup>4</sup>	24pp. Dedication. No Index.
QVINTO	A-C <sup>4</sup>	24pp. Dedication. No Index.
SESTO	A-C <sup>4</sup>	24pp. Dedication. No Index.

**Remarks:**

Quarto format. Oversize, but not as large as folio. Misspelling of *Signore* in dedication corrected by handwritten slash in Modena copy. Copies consulted: **GB-Lbl**; **I-MOe**. RISM A676.